

Inventar *Licht & Ton*

Licht:

- Lichtregelung
 - ✓ 1 Lichtregelanlage - Zero 88/Level 6 (Scheinwerferregler 6-fach)
- Scheinwerfer
 - ✓ 6 „Theatre Spot 300/500“ Scheinwerfer (max. 500W)
 - ✓ 2 separate Scheinwerfer für Plakatausleuchtung mit Dimmer
 - ✓ 1 Kleiner Spot (mobil)
- Lichteffekte
 - ✓ 1 Perlen-Lichtschlauch um die gesamte Traverse

Ton:

- Tonanlage
 - ✓ CD-Player, CD-194DJ - Formate: Audio CDs, MP3, Ausgänge: Cinch analog/digital
 - ✓ 1 Beschallungsanlage 600W, HK-Audio L.U.C.A.S bestehend aus:
 - 1 Subwoofer 15“/300W, 2 Satellit 8“ mit HF-Treiber/150W
 - ✓ 1 Soundcraft Folio F-1, 14/2 Fader 100, 6-Kanal Mischpult
 - ✓ 1 Yamaha REV-100 Hallgerät
 - ✓ Aktive Monitorbox - 2 Wege biamped Fullrange Box, 10"/Horn 90x60°, Leistung 80 W Bass + 50W Treble
- Zubehör
 - ✓ 1 Winkelrack 19“ in Alu, 10 HE oben / 5 HE vorne
 - ✓ 2 Mikrofone Shure SM 58 (Gesangmikrofon)
 - ✓ 1 Mikrofon Shure SM 57 (Instrumentmikrofon)
 - ✓ 3 höhenverstellbare Mikrostativ mit Galgen
 - ✓ 3 Steckdosenleisten (3-/4-/6-fach)
 - ✓ 1 Dib-100 Direct Box “IMG Stage-line” (DI-Box für Gitarre)
 - ✓ 1 Spanngurt
- Kabel
 - ✓ 1 Multicore Adam Hall K20c25 16in/4 Returns, 25m mit XLR-Stagebox (Mikroeingänge Bühne)
 - ✓ 3 “SCHULZ“ Mikrofonkabel 2*2,9mm/10m
 - ✓ 2 Lautsprecherkabel 2*2,5mm/15m
 - ✓ 3 Stereokabel
 - ✓ 1 Hi-Fi Boxenkabel
 - ✓ 3 Verlängerungskabel, 5m